**Praha v srdci**

**Renáta Fučíková**

Věk: Od 10 let výše

Kniha již názvem napovídá, že autorka neměla v úmyslu napsat vyčerpávající historickou studii, ale popsat místa blízká jejímu srdci. Paměť historiků se v knize snoubí s pamětí osobní, jedinečnou.

Po Praze je možno chodit na procházky s touto knihou v ruce a číst město očima autorky, nebo její zkušeností začít a přidat – přidávat – k jejímu pohledu pohled svůj.

**VÝLET DO PRAHY S MNOHOHLASÝM PRŮVODCEM**

**Před četbou**

Mimopražských dětí se zeptáme, zda již byly v Praze, pokud ne, můžeme se zeptat, z jakých fotografií, filmů, knih a vyprávění si tvoří představu o hlavním městě, jestli by se chtěly do Prahy podívat a co by v ní chtěly vidět, navštívit.

Pražských dětí se můžeme zeptat, která místa v Praze mají rády, jaké pražské čtvrtě znají a s čím je mají spojené, kde se cítí dobře, co se jim ve městě líbí a co nelíbí.

Představíme stručně knihu Renáty Fučíkové s upozorněním, že knihu (ideální by byl větší počet výtisků) celý měsíc (dva měsíce) necháme ve třídě k prohlížení, půjčování domů, studiu.

**Při četbě**

Úkolem žáků je, vyjasňovat si v průběhu čtení se spolužáky i s vámi učiteli pasáže, pojmy, informace, kterým nerozumějí a během čtení označit 12 míst, která by chtěli navštívit a napsat k nim důvod pro návštěvu.

Nemůžeme předvídat, které kapitoly žáky zaujmou, nechejme se překvapit.

**Po četbě**

Vystavte na tabuli seznam čtvrtí z obsahu. Žáci připisují svá jména ke čtvrtím, které by chtěli navštívit. Každý má 5 hlasů – může tedy připsat své jméno k pěti čtvrtím.

Necháme žáky nad „rozebranými čtvrtěmi“ diskutovat, tvořit skupinky, které se domluví na společných zájmech.

**VÝLET S MNOHOHLASÝM PRŮVODCEM PRAHOU**

V každé skupině je třeba naplánovat trasu a také to, kdo na kterém místě přečte, nebo zpaměti přednese průvodcovský text (R.Fučíkové) nebo informace z knihy R.Fučíkové případně obohatí o další zajímavosti. Pokud jsou místa spjatá se spisovatelem či básníkem, připraví si žáci také úryvek z jeho díla. Jeden člen v každé skupině nemusí mít průvodní slovo, může se z něj stát garant správné cesty od jednoho místa k druhému na celé trase.

**Praha v našich srdcích**

Naučný výlet můžeme obohatit tím, že na každém místě ponecháme dětem čas na jejich vlastní pozorování, focení, náčrtky. Z výletu pak může vzniknout třídní kniha fotografií, komentářů a postřehů. Budou-li děti pracovat ve skupinách, ideální formou jejich knihy o Praze může být koláž fotek, kreseb a zápisků.