**O Nebesáři**

Vratislav Maňák

Knížka má včetně ilustrací 35 stran a je ideální pro hlasité předčítání – třeba v době adventní, kdy světla i tepla na Zemi ubývá.

Autoři katalogu *Nejlepší knihy dětem* o této knize píší:

"Z autorské pohádky Vratislava Maňáka sálá bohatá imaginace andersenovského ražení.“

Dívka Klára žije jen s maminkou a vesnické děti se s ní na přání svých rodičů přestanou kamarádit. Mamina onemocní, a zloba vesničanů je tak velká, že Kláře ani v této situaci neposkytnou jiskřičku ohně, aby ji Klára mohla přinést domů. Maminka potřebuje v kraji, který leží ve stínu a vlhku životadárný zdroj, který rozžíhá v lidech dobro.“

 Dívenka se symbolickým jménem Klára se sama vydává na dlouhou cestu za Nebesářem, aby od něj získala hřejivý plamen, který by její maminku zachránil. Vládce oblohy klade žadatelce tři otázky. **Kdo četl či naslouchal hlasitému čtení pozorně, bude umět na otázky odpovědět stejně jako Klára.** Možná, že dětem řekneme, že při poslechu knihy si mohou zahrát na detektivy. V tomto případě ať obzvláště pozorně naslouchají pasážím, kde je zmínka o noční obloze. Jedině tak budou moci Kláře v závěrečných kapitolách pomoci s hádankami, které musí vyluštit, aby od Nebesáře dostala světlo pro svou maminku.

Co mohou děti během poslechu zažít:

* **Psát si do zápisníčku detaily, které by mohly souviset s hádankami, které Klára dostane od Nebesáře.**
* **Napsat vlastní kus knihy o tom, jak se hvězdy dostanou na oblohu.**
* **Porovnat fantazii a realitu.**
* **Kreslit lucerny pro konkrétní lidi – jako dárek – promítnout do zdobení, že obdarovaného známe.**

**Postup**

**Kapitola O první hádance**

Když se děti ponoří do četby, můžeme v kapitole „O první hádance“ četbu přerušit.

Dozvěděli jsme se v ní, jak Nebesář, k němuž Klára doputuje, seje na oblohu hvězdy. –

Str.23

*„Nebesáře našlo v místě, jež připomínalo spíž či sklad. Stál sám před vysokou skříní mezi závěsy a vrtícími se jutovými pytli a levou rukou držel spodní lem kartounové zástěry, jako by chtěl sít obilí. Místo zrní však v zástěře ležela kupka třpytných hvězd. Na koho mluvil, nevěděla.*

*„Už ses navečeřela?“ zeptal se, nabral do dlaně první hrst hvězd, máchl rukou a rozesel je po ztmavlém nebi. Potom popošel několik kroků, nabral druhou hrst a hvězdy znovu rozhodil do vzduchu. Totéž udělal ještě jednou, než byla jeho zástěra prázdná a než musel rozvázat další jurtový pytel. …“*

Situace může posloužit jako klíč k využití či probuzení vlastního tvůrčího potenciálu. Dovídáme se, jak se ocitají hvězdy na obloze dle autora pohádkové knihy.

Děti mohou vymyslet svou vlastní pohádkovou variantu, jak se hvězdy dostanou na oblohu.

Pokud rádi využíváte příběhy v různých exaktních oborech (předmětech), může být kniha O Nebesáři impulsem k tomu, že porovnáme fantazii autora a svou vlastní fantazii, s tím, co říkají o noční obloze – o rozsvěcení hvězd – encyklopedie, knihy o vesmíru.

Zvláště chlapce, které ne vždy zaujme básnivě lyrický příběh, můžeme získat pro toto zadání.

Pokud děti naslouchaly při předčítání pozorně, Hádanky Nebesáře je nasměrují ke správným odpovědím na otázku co vidíme na obloze: Severku, kometu-vlasatici, souhvězdí velký a malý medvěd.

Děti by měly nejen spolu s Klárou luštit hádanky, ale měly by také umět vysvětlit, jaké indicie jim k vyluštění pomohly.

Text jako východisko k vlastní tvorbě luceren

**Kapitola O druhé hádance**

Str.26

Autor popisuje, jak se k Nebesáři sjíždějí formani pro světlo, které je jasné a vydrží svítit celý rok:

*„ Ze stolu sklidili v nejvyšší čas. Formani se začali k Nebesáři sjíždět hned, jakmile zapadlo slunce. Byli malí, velcí, tlustí, tencí, kudrnatí, plešatí, kníratí i holobradí a všichni s e s pánem třpytné báně srdečně vítali jako se starým známým. To potom na celý les znělo „Dobrý večer“, „Pochválen buď!“, „Buďte zdráv“ a také „Servus“, „Gruss Gott“ a Gusten Abend“, šlo zkrátka o formanský rej pozdavů a Nebesář se usmíval od ucha k uchu, jednomu po druhém třásl pravicí a Kláře, která se mu uvolila pomoci, kynul: ´Měděná lucerna se zlatým uchem pro formana Blažeje! Tepaná lucerna s ptačím motivem Jakubovi! Hansovi tu kropenatou! Karlíkova je ta bachratíce se zrezlým podstavcem!´ a oba pobíhali kolem vysokých skříní sem a tam a nahoru a dolů dobré dvě hodiny, než všechny lucerny rozdali…..Zatímco Nebesář roznášel své světlo dál, Klára poslouchala, o čem si formani vyprávějí. Až dosud jí totiž nešlo na rozum, proč se z celé země sjíždějí pro plamínek právě k mužíkovi uprostřed lesů, když stačí křísnout křemínky. Teprve z jejich rozhovorů pochopila, že se kvalita Nebesářova oleje nedá srovnávat s obyčejným petrolejem, který se prodává ve městech. Na rozdíl od něj totiž vydrží sytit plamen celý rok a také záře lucerny je jasnější, protože Nebesář plamínek vlastnoručně zažehává a do oleje přimíchává střípky padlých hvězd. Nezhasí ho ani kalná voda….“*

Světlem, které nám může svítit po celý rok (i déle) je také vlastnoručně vyrobený dárek.

**Zadání:**

Nakreslete originální lucernu pro někoho, koho máte rádi.

*Námět: Nina Rutová*