**Ostrov v Ptačí ulici**

**Uri Orlev**

Alex, hlavní hrdina knihy se ukrývá ve vybombardovaném domě židovského ghetta. Všichni ostatní obyvatelé zmizeli v transportech. Rozbořený dům se nachází u zdi, která odděluje ghetto od zbytku města. Alex tu čeká na svého otce a doufá, že se vrátí. Plynou dny, týdny, měsíce. Dny nuceně strávené na jednom místě jen s omezeným výhledem do okolí neplynou jen jednotvárně. Chlapec se přece o sebe musí postarat – o to, aby měl co jíst, aby měl kde a na čem spát, aby nepadl do rukou zlodějům, kteří odvážejí z opuštěných bytů cennosti, aby ho nezastřelilo při „šťárách“ gestapo, aby ho nezahlídli udavači. Jediný chybný krok může znamenat smrt a my jsme při čtení pohlceni autorovým stylem. Díky přesnému a napínavému líčení se jako čtenáři cítíme být v centru dění přesně v tom okamžiku, kdy k smrtelným dobrodružstvím dochází. Alexovi stejně jako Robinsonovi na pustém ostrově jde o život.

Cílem je, aby se děti zamyslely nad rozdílem mezi hraním počítačových her (tzv. stříleček) a četbou příběhu, v němž se z obyčejného chlapce stane hrdina, který střílí.

**Před četbou**

Otázky:

Máte rádi dobrodružné chvíle?

Zažili jste nějaké dobrodružství? – Bylo to dobrodružství, ve kterém jste si mysleli, že vám jde o život nebo vám skutečně šlo o život?

Přáli byste si zažít nějaké skutečné dobrodružství? – Proč ano/ne?

Napadají vás nějaké situace, nebo nějaká období, kdy děti zažívají dobrodružství, o která nejspíš vůbec nestojí?

**Představte stručně knihu Ostrov v Ptačí ulici (postačí vám k tomu anotace) a čtěte dětem nahlas tento úryvek.**

Uri Orlev: Ostrov v Ptačí ulici, překlad: Lenka Bukovská, nakladatelství Práh 2013.

Str. 114 – 116

Právě jsem byl na zpáteční cestě ze sousedního domu a chystal jsem se prolézt dírou, když vraty vběhli dva lidé a pustili se nahoru po sutinách. Jeden byl raněný. Viděl jsem, že má na košili krev a že se drží za paži. Ten druhý byl bledý a podpíral ho. Uvnitř se zastavili a vyděšeně se dívali kolem. Hledali, kam se ukrýt. Ani jeden z nich neměl zbraň. Zatímco se rozhlíželi, vřítil se za nimi německý voják, zvedl pušku a zamířil na ně.

„Halt!“ zakřičel, aby se zastavili.

Jak já ten jazyk nenáviděl.

*Jak bude asi tato situace pokračovat? - Proč si to mysíš?*

*Proč nejspíš Alex nenávidí němčinu? Lze nenávidět nějaký jazyk? V jakém případě se to může stát?*

*Řešili jste někdy podobnou situaci v rámci počítačové hry (střílečky)?*

Zůstali stát, Zvedli ruce. Voják se zasmál. Bylo mi hned jasné, že to není dobré znamení. Vytáhl jsem pistoli. Nepřemýšlel jsem. Neměl jsem žádný plán. Jako by teď místo mě myslel někdo jiný a vedl mé pohyby. Přesně mi říkal, co mám dělat. Voják natáhl pušku. Na okamžik se zapotácel, jak zakopl o uvolněnou cihlu. Štěstí hrálo pro mě, tu chvilku jsem mohl využít k tomu, abych natáhl pistoli. Zamířil jsem a ve chvíli, kdy on mířil na jednoho z povstalců, jsem vystřelil. Třikrát. Rychle za sebou. Oba si lehli na zem, asi mysleli, že to střílel voják a minul. Pak jeden z nich vytáhl nůž a vyrazil proti vojákovi jako šílenec. Kdyby byl Němec ještě naživu, neměl by mladík žádnou šanci doběhnout až k němu. Dal se do běhu, ale pak se náhle zastavil, nechápal, co se stalo. Z místa, kde stál, mě nemohl vidět.

*Co udělal Alex? – Kdyby německého vojáka nezastřelil, jak by situace asi pokračovala? - Jednal správně? - Jak se teď asi Alex cítí? (Je nějaký rozdíl mezi hraním počítačové hry (střílečky) a čtením úryvku? – V čem je to jiné?)*

(…)

Vyšel jsem dírou ve zdi ven. Střelba v ulicích se vzdalovala. Krátce nato začala utichat. Jedno bylo jisté. Musíme se okamžitě schovat. A jestli se tu neukážou další Němci, měli bychom co nejrychleji ukrýt jeho tělo.

Mladík, který se předtím na vojáka rozběhl, schoval nůž. Teď už mě viděl, ale nevšímal si mě. Místo toho přiskočil k vojákovi a sebral jeho pušku. Sundal mu pás s náboji. Nedokázal jsem se přiblížit. Nemohl jsem se dívat.

„Hej, chlapče, kdo to střílel?!“ křikl na mě ten raněný.

„Psssst, tiše!“ napomenul ho ten druhý. Najednou se obrátil ke mně a položil mi stejnou otázku:

„Viděl jsi, kdo střílel?“

„Já,“ odpověděl jsem.

„Kluku,“ řekl muž vážně, „rozumíš, na co se tě ptám?“

Přikývl jsem a zvedl pistoli. A hned jsem ji zastrčil do pouzdra. Aby ho nenapadlo mi ji vzít.

Chvilku na mě nevěřícně zírali.

„Ze všeho nejdřív si musíme najít úkryt,“ rozhodl raněný.

„Kde se schováváš?“ zeptal se ten druhý. „Je tam dost místa i pro nás?“

Neodpověděl jsem. Došel jsem k vytrženému drátu a silně za něj zatáhl. Provazový žebřík se spustil.

**Po četbě**

*Jak bude asi příběh pokračovat a proč si to myslíš?*

**Přečti si celou knihu a odpověz si na tyto dvě otázky:**

*Jaké plusy a jaké mínusy má pro tebe hraní stříleček na počítači?*

*Jaké plusy a jaké mínusy má pro tebe čtení knihy?*