**3333 km k Jakubovi**

**Petra Braunová**

**Věk:** Od 12 let výše…

Úryvek z knihy budí mnoho otázek, díky nimž si možná děti budou chtít přečíst celou knihu.

Beletristická kniha **pro čtenáře od 12 let** – jejímž hrdinou je patnáctiletý chlapec, který si píše cestovní deník. Před prázdninami dostane totiž od táty, s kterým nežije od dvou let, nečekanou a nevšední nabídku – dobrodružnou výpravu přes několik států, končící ve Španělsku. Je to Cesta svatého Jakuba s cílem v Santiagu de Compostela. Musí se ovšem ujet 3333km – na kole! A při takové cestě se toho stane i prohovoří poměrně dost.

**Evokace před četbou výňatku (jedné kapitoly)**

Přečteme, promítneme či rozdáme dětem anotaci ke knize (viz výše) a položíme jim otázku, o čem všem asi otec se synem při tak dlouhé cestě hovoří. Nápady si děti řeknou ve dvojicích, pak je vyzveme ke sdílení v celé skupině.

**Dva náměty pro tichou četbu úryvku**

S úryvkem (deníkovým záznamem) doporučujeme pracovat formou DVOJITÉHO ZÁPISNÍKU nebo metodou FILOSOFIE PRO DĚTI. Obě metody umožňují dětem vyjadřovat se k různým tématům, která jsou v úryvku obsažená a dovolují každému sdílet s ostatními jen to, co sám chce.

**Dvojitý zápisník (podvojný deník)**

**Charakter metody**

Metoda dvojitého zápisníku umožňuje čtenářům písemně reflektovat text. V prvé řadě to pro čtoucího člověka znamená být v průběhu čtení vnímavý vůči vlastním citovým i myšlenkovým reakcím. Text nám může něco připomenout, s něčím v nás rezonovat nebo nás naopak popudí atp. Cílem je tedy propojovat text se svými vlastními vědomostmi, prožitky, asociacemi a otázkami a ty nejsilnější si zapsat a okomentovat je – také písemně. Formou dvojitého zápisníku lze číst libovolně dlouhé texty včetně celých knih. Doporučuje se dělat si zápisky již v průběhu četby, nikoliv až na závěr, ale je to jen doporučení, nikoliv pravidlo.

**Popis metody**

Volnou stránku rozdělíme svislou čarou na dvě poloviny. Na levou stranu si vypisujeme slova, věty, ucelené myšlenky, pasáže, které nás zaujaly. Na pravou stranu si k nim zapisujeme svůj komentář.

**Dvojitý zápisník**

|  |  |
| --- | --- |
| **Citace z textu:** | **Vlastní komentáře:** |
|  |  |

**Se zápisky v dvojitém zápisníku můžete ve skupině pracovat několikerým způsobem**

1. Vyzveme děti, aby své zápisky sdílely ve dvojicích, kdo chce, může je sdílet pak také v celé skupině. Při skupinovém sdílení by se měl učitel zdržet svého vlastního komentáře k zápisům žáků.

Poznámka: Mají-li před sebou žáci tentýž text, usnadníme jim orientaci v textu číslováním řádků. K citaci si pak žáci poznamenají číslo řádku, které oznámí ještě před četbou citace. Všichni pak mají citaci na očích a mohou se lépe soustředit na slyšený komentář.

**Trojitý zápisník**

Zadáme práci (nejlépe již na začátku) formou trojitého zápisníku, to znamená, že papír si studenti rozdělí na tři části a počítají s tím, že k jejich výpisku a komentáři se někdo (spolužák nebo učitel) vyjádří písemně. I trojité zápisy je vhodné pak sdílet s celou skupinou (na bázi dobrovolnosti).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Citace z textu** | **Vlastní komentář(e)** | **Komentář(e) spolužáka** |
|  |  |  |

*Použitý zdroj: Program Čtením a psaním ke kritickému myšlení.*

**FILOZOFIE PRO DĚTI**

je poměrně náročná diskusní technika, avšak děti se při ní učí mnoha komunikačním dovednostem.

* hledají v textu témata, která je skutečně zajímají
* hledají přesnou formulaci „filozofické otázky“, tj. takové, na kterou není snadná odpověď
* účastní se aktivně diskuse
* vyhodnotí diskusi

**Postup**

* Po evokaci (viz výše) rozdejte dětem text – přečtou si ho.
* Vyzvěte žáky, aby si poznamenali, co je v textu zaujalo, překvapilo, jaké otázky je napadají a jaké náměty by chtěli prodiskutovat. (Autor metody Matthew Lipman tento moment nazývá zamyšlení.)
* Postřehy ať děti sdílejí nejprve ve dvojicích, ve čtveřicích formulují otázky a zapíší je na tabuli.
* Postupně se o nich diskutuje v celé třídě.

U dětí se s napsanými otázkami pracuje po dobu několika dní a měly by být probrány všechny, aby byly uspokojeny všechny děti. Někdy můžeme dětem zadat na některou z otázek esej k domácímu vypracování apod.

**Předpokládané otázky k publikovanému úryvku**

*Je opravdu lepší psát dopisy, než si volat a psát SMS? – Jak dát rodičům najevo, že už nebudou o nás dětech vědět všechno a přitom to neznamená, že se děje něco špatného? – Jak komunikovat s rodiči? – Co by mohlo vést k rozpadu Evropské unie? – Opakují se dějiny? – Co může znamenat věta „Chlap když se doopravdy zamiluje, chová se jako kretén.“? - ….*

Líbila se ti kniha? Psal/a sis také někdy cestovní deník? Můžeš napsat autorce své postřehy a chceš-li o autorce nebo o knize vědět něco dalšího, připiš také otázky.

Petře Braunové můžeš napsat na tuto adresu: petrabraunova@seznam.cz