**Radek Malý: Příhody matky Přírody**

**Věk:** 3. – 5. třída

Námět na zkoumavé čtení kapitoly ***Proč matka Příroda neměla zaspat***

**Předmět:** Přírodopis, Výtvarná výchova

**Čas:** 2-3 vyučovací hodiny

Pokud děti vedete k šetrnému vztahu a k péči o přírodu a hovoříte s nimi již na prvém stupni o rovnováze v přírodě, text je vhodný pro reflektivní hodinu, při níž zjistíte, jakým způsobem děti o přírodě jako celku přemýšlejí.

**Před četbou**

Napište na tabuli název příběhu: ***Proč matka Příroda neměla zaspat***

Zeptejte se dětí

* O čem asi příběh bude?
* Co se asi stalo, když *matka Příroda* zaspala?

Děti sdílejí své nápady ve dvojicích a pak v celé třídě.

Udělejte soupis všech nápadů na tabuli, na konci se k němu ještě vrátíte.

**Poznámka:** Každý žák by měl mít svůj vlastní text. Jednotlivé pasáže můžete předčítat celé třídě nahlas, děti by měly mít možnost vracet se k textu opakovaně v tichém čtení.

**ŘÍZENÉ ČTENÍ**

**Charakteristika metody**

Řízené čtení nutí čtenáře, aby se tématem celého textu i jednotlivými náměty textu zabývali do hloubky a četli jej kriticky.

**Popis metody**

Obvykle probíhá řízené čtení tak, že text rozdělíme na několik částí a čteme jej po úsecích všichni najednou. Pokaždé, když v četbě ustaneme, klademe dětem otázky, případně zadáváme úkoly, které je vedou ke kritické analýze a kritickému uvažování. Otázky mohou směřovat k tomu, co lze nalézt přímo v textu – např.: *Jakými prostředky autor dosahuje….; kolik postav se na příběhu podílí?;* nebo směřují za text – např.: *Jak se asi postava teď cítí?; Máš podobnou zkušenost, jako postava z textu?; Co by se stalo, kdyby…?;*

Je důležité, aby otázky směřovaly k cílům lekce a aby si studenti vytvářeli na základě otázek vlastní závěry.

# Řízené čtení pomáhá

* vyjadřovat své názory
* porovnávat své odpovědi s novými poznatky z textu
* odpovídat na otázky k jednání postav, záměru textu, věrohodnosti, souvztažnostem uvnitř textu,…
* rozvíjet vlastní představivost
* rozvíjet kritické myšlení vyššího řádu
* diskutovat a mít aktivní přístup k problematice textu

**Čtěte s dětmi text na pokračování – s několika pauzami**

* Po četbě 1. odstavce

**Otázky:**

* **Co chce autor vyjádřit prvou větou celého textu?**

*„V dávných dobách, které pamatují už jenom kameny, bylo hodně věcí jinak než dnes.“*

* **Víme, co patří do živé a co do neživé přírody?**
* Po četbě 2. odstavce

**Zadání:** Načrtněte obrázek matky přírody podle popisu.

* Po četbě 3. odstavce

Je pravda, že velryby žily nejprve na suchu? – Zjistěte to v jiném zdroji: encyklopedii, na internetu,…

* Po četbě 4. – 6.odstavce

Jaká je hlavní myšlenka této části textu (4.-6.odstavce)?

* Dočtěte str. 49 až do konce nahlas, pak ať ji čtou děti znovu samostatně.

**Zadání:**

1. Podtrhněte si, co se jednotlivým zvířatům a rostlinám stalo.
2. Zakroužkujte, co je vám nejasné.
3. Pište si vlastní poznámky (shrnutí, postřehy) na okraj textu. Jak to podle vás autor myslel?

Poznámka: K tomu, aby mohli žáci identifikovat hlavní myšlenky či klíčové pojmy, musejí přemýšlet o důležitých informacích, které text nabízí. Kroužkování slov a frází, kterým nerozumějí, vede děti k tomu, aby stále monitorovaly své porozumění textu. Psaní vlastních komentářů je důkazem o učení: žáci to, o čem četli, shrnují a vytvářejí syntézu, což se pak projeví při diskuzi se spolužáky.

1. V diskusi se spolužáky odpovězte na otázku:

**Co se vlastně se zvířaty a rostlinami stalo?**

* Přečtěte společně první odstavec na str. 50

Rozdělte děti do rovnoměrných skupin podle úředních dnů Přírody:

**ROSTLINY**

**HMYZ**

**PTÁCI A RYBY**

**VĚTŠÍ ZVĚŘ**

**KAMENY, VODA, VZDUCH**

Ve skupinách ať děti sepíší, s jakými stížnostmi se mohli zástupci jednotlivých skupinek na matku Přírodu obracet.

Pokud jsou ve třídě děti, kterým vyhovuje spíše samostatná práce, mohou si zahrát na matku Přírodu a sepsat co nejvíce věcí, které matka Příroda viděla o víkendu při pochůzkách po terénu.

Prezentace stížností.

* Přečtěte dětem nahlas text až do konce

**Zadání:**

Čtěte nyní text sami a během čtení

1. Podtrhněte hlavní myšlenky textu.
2. Zakroužkujte, čemu nerozumíte, co je pro vás matoucí či nejasné.
3. Pište si vlastní komentáře na okraj textu (komentářem můžete vyjádřit, s čím souhlasíte, s čím nesouhlasíte, co se vám na textu líbí/nelíbí).
4. Své poznámky děti sdílejí ve dvojicích, pak je můžete sdílet v celé třídě.

Vraťte se na závěr k odpovědím na úvodní otázky k celému textu a porovnejte, v čem jste s příběhem ve shodě a čím se předpovědi lišily.

* **O čem byl příběh?**
* **Co se stalo, když *matka Příroda* zaspala?**