**Shel Silverstein: Jen jestli si nevymýšlíš**

Překlad: Lukáš Novák, Stanislav Rubáš, Zuzana Šťastná

**Úvod**

Poezie, která fandí dětem a raduje se z jazykových hříček i smysluplných nesmyslů. Je z rodu básní, které známe od Ch. Morgensterna nebo E. Frynty. Poezie nemusí ve škole končit jen recitací. Můžeme se nechat hravostí básníka inspirovat a zkusit si s verši i kresbami také hrát. – Určitě se přitom něco naučíme, a poznatky k nám přijdou zábavně.

**Návrhy na hříčky s básněmi.**

**Co lze dělat s básní?**

* Promítnout ji nebo rozdat do lavic bez názvu a požádat čtenáře, aby báseň sami pojmenovali.
* Rozstříhat ji po verších a požádat jednotlivce nebo dvojice dětí, aby z nich složily báseň.
* O něco těžší variantou je, když básničku skládá skupinka tak, že dáte každému do ruky jediný její verš. (Děti se budou možná dohadovat docela dlouho, ale vy při pozorování poznáte, že se celou dobu učí. Budou chtít najít systém, který pro konkrétní text funguje: půjdou na to od smyslu, od velkých a malých písmen na začátku veršů a tečce či čárce na konci verše, od rýmů, a celou dobu se budou muset domlouvat. Bude pro vás zajímavé sledovat, jakým způsobem probíhá diskuse a kdo skupině přinese klíčové nápady, aby byla báseň nakonec úspěšně složená.)

Poznámka: Zjistíte, že některé básně mají více možností, jak je lze poskládat, aby dávaly smysl. V takovém případě lze hovořit o objevu, ne o tom, že to „máme špatně“.

* K rozstříhané Silversteinově básni přidat jiný (jiné) rozstříhané texty (recept, text z neoblíbené učebnice, z encyklopedie, …) a vytvořit něco nového. (Pak může být řeč o dadaismu.)
* Doplňovat rýmy.
* Vynechat poslední verš – nejde o to, najít, jak to napsal básník (překladatel) – oceňuje se originialita.
* Báseň založenou na dialogu říkat ve dvou.
* Ilustrovat báseň a pak se podívat, jak ji ilustroval autor.

**Tipy ke čtyřem básním Shella Silversteina**

**Copak schází?**

Ponožky jsem si natáh,

Polobotky jsem si nazul,

Čepici narazil pořádně do čela,

To proti případným mrazům.

Sako a kravata se k sobě hodí,

Košile je vzorem čistoty.

A stejně mám pocit, že něco schází.

Co to jen může být? ………………

Zadání: Doplň poslední slovo, pak nakresli obrázek – podobně jako to dělá autor básně.

**Věčně nespokojená**

Támhleta paní má hlavu v dlaních,

vzdychá a mračí se, prý má pech.

Tolik si přála

mít vlastní kožich

a teď se nemůže zbavit blech.

**Věčně nespokojená**

Támhleta paní má hlavu v dlaních,

vzdychá a mračí se, prý má pech.

Tolik si přála

mít vlastní kožich

a teď se nemůže zbavit ………...

1. Řekněte si, na jakém principu je báseň vystavěná, proč v nás budí úsměv.
2. Vymyslete co nejvíce rýmů na slovo pech (běh, leh, snech, dech, zdech, mech)
3. Vymyslete jiné dva poslední verše (zachovejte metrum):

Příklady:

Tamhleta paní má hlavu v dlaních,

Vzdychá a mračí se, prý má pech.

Tolik si přála

*mít jenom garsonku*

*teď ale bydlí jen ve čtyřech zdech.*

Tolik si přála

*mít sladkostí plnou skříň*

*teď ale musí trénovat běh.*

*teď ale sotva popadá dech*

Tolik si přála………………..

…………………………………….

**COKDYŽE**

S usnutím mám občas potíže,

to když se objeví Cokdyže.

Člověka to vážně udolá,

když zpívají pořád dokola:

Cokdyž mi ujede vlak?

Cokdyž nám vypustěj plavečák?

Co když mám jed v čaji?

Cokdyž mě ve škole vyvolají?

Co když mě někdo zmlátí?

Cokdyž mi upadne knoflík z gatí?

Cokdyž vypukne válka?
Cokdyž mě všichni maj za hlupáka?

Co když si zlomím prst?

Cokdyž mi vyraší zelená srst?

Cokdyž nevyrostu?

Cokdyž zakopnu a spadu z mostu?

Cokdyž se zblázním?

Cokdyž se babička nevrátí z lázní?

Cokdyž mi ve větru uletí drak?
Cokdyž mi narostou zuby cikcak?

Cokdyž zapomenu nákup?

Cokdyž mě naši daj do děcáku?

Cokdyž mě nikdo nemá rád?

Cokdyž se nenaučím tancovat?

Svět je bezva, než se přiblíží

ta stará písnička mých strašných Cokdyží….

(Děti ať samy přijdou na princip, jakým je básnička „stavěná“ – rýmy, metrum)

Pak mohou začít básnit samy:

Cokdyž mi ujede vlak?

Cokdyž…………………………………..

Cokdyž mám jed v čaji?

Cokdyž………………………………….

Cokdyž mě někdo zmlátí?

Co když………………………………..

Co když vypukne válka?

………………………………………….

Co když si zlomím prst?

……………………………………………..

Cokdyž nevyrostu?

……………………………………………..

Cokdyž se zblázním?

……………………………………………

Cokdyž mi ve větru uletí drak?
……………………………………………

Cokdyž zapomenu nákup?

Cokdyž mě nikdo nemá rád?

…………………………………………..

**1.zkuste to (ve dvojici) stejně jako básník s vlastními Cokdyž**

1.žák vymyslí své vlastní Cokdyž

Cokdyž……………………..

2.žák vymyslí rým

Cokdyž…………………..

(Po chvíli si dvojice vymění roli. Co bylo těžší – vymyslet první verš nebo vymyslet rým?)

**2.variace do dvojic s odpovědí**

Místo dalšího rýmovaného Cokdyž vymyslete rýmovanou odpověď

(V přípravné fázi nejprve vymýšlejte spolu rým na slovo vlak, pak teprve pak můžete domyslet i verš.

Možná to ale někomu půjde lépe rovnou domyslet verš – **to se musí vyzkoušet**.)

**Příklad:**Cokdyž mi ujede vlak?

Nestihneš školu a budeš rád!

Cokdyž mám jed v čaji?

Tak strašně rodiče netrestají!

Atp.

KOLIK

**Kolik je vrznutí ve starých dveřích?**

 Podle toho, jak moc je zavírají.

**Kolik je krajíců v bochníku chleba?**

 Podle toho, jak tenké je krájíš.

**Kolik má v sobě den smíchu a pláče?**

 Podle toho s kým ho prožíváš.

**A kolik lásky je v srdci tvých přátel?**

 Podle toho, kolik jim jí dáš.

*Čtěte jen otázky (jako hádanky)*

*Děti ať vymyslí odpovědi.*

*Pokud je to příliš těžké, vynechejte jen poslední slova sudých veršů.*

KOLIK

Kolik je vrznutí ve starých dveřích?

 Podle toho, jak moc je ………...

Kolik je krajíců v bochníku chleba?

 Podle toho, jak tenké je ………….

Kolik má v sobě den smíchu a pláče?

 Podle toho s kým ho …………….

A kolik lásky je v srdci tvých přátel?

 Podle toho, kolik jim jí ……..

*Aktivity navrhla Nina Rutová*